



\_\_\_\_\_





بين المدنية وقربانها

رحمة بصفار الموظفين

وقت الموظف الصغير نفسه .. انني اعرف جيداً بأنه مطلوب من موظفي الدولة ان يقدم بشايفه عمله ولكن يوجد ايضا دوايم رسمي ثابت للموظف وهو من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الثانية والنصف بعد الظهر .. انني لاذ بك الموظف الذي جرم من خارج وقت الدوام بالعمل في الاوقات الواقعة من بعد الظهر وحتى اواخر الليل ويسود ان مقابل بيد ان المسؤول المكلف بنعم بالنيوم المتيق في داره في هذه الاوقات ..

فستظفر يامساحي رئيس ديوان الخدمة المدنية الى هؤلاء الموظفين الذين تشدعي حالة الكثير منهم مساعدتهم مادياً بتمريضهم عن هذه الفترة لان العمل هو العمل ولم يتوقف شيء منه ومعاييرهم خير مسؤول ينظر الى الكبرية والصغيرة ويقدم كل هذه الامور ويصلي كل ذي حق حقه .. انور عبد الله محروس

حقيقة بأنها مجرد خيال

تحت وزارة لشروع عتية شعار حقيقة قولها ويدين مبالغة بانها مجرد حلم وخيال هذا المشروع الاكثر حيوية في فن تصميمه بهذا فقد قطع كل مصاصي السفر وتجرى اي دولة ك ١٤ طريق المدينة بترساسة الملازم عبدالعزیز الجلال ..

ويقيم للثوار خدمة لكل مواطن ..

ومثل هذا الموقف الحيوي الهام لا يتلأب عاب كل مواطن فحسب بل يتلأب تقديراً كاملاً من جميع من حلقهم الحظ شاعفت هذا يا صاميل الوزير ثمة من ثمار خلاصكم لهذا الوطن الذي شرقه الله بالول القبلتين واستلأ لقوله تعالى :

ورسله والمؤمنين ..

وقل اعلموا عيسى الله عليكم ورسوله والمؤمنين ..

معالي الوزير : ل ملاحقة بسيطة تتصحر في وادي يساره هذا الوادي الكبير جدا ومثل

معالي وزير الصناعة والكهرباء

الكبرياء حيث أصبحت من ضروريات الحياة وتحت معاليكم علما بان الوزارة قد كلفت اهلها بمد شبكة كهرباء على تقنيته الخاصة وكلفت ذلك شفا باعلا وتم فعلا تأمين مازور صفر اضنيح فيما بعد لا يكفي حاجته المواطن نظرا لاجتماع الاجمعة الكهربائية الضخمة من شلاجات وغسالات ومكيفات .. وحيث ان حكومتنا الرشيدة لا تترك جهدا في سبيل خدمة الوطن والمواطن مواكبة في ذلك التطور الشامل لجميع مدن وقرى المملكة ..

تأمل من معاليكم النظر في مشكلتنا والاسراع بمدتها بالكهرباء ولأنا في معاليكم عظيم الامال ..

اهال قرية دغيبية وتوايعها عنهم ذيب هاجد السمينري

بإسعاد رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة

تشر الى انشر بالعدد ٥٧٧٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ هـ تحت عنوان مطلوب من وزارة المواصلات تزويد قري بني مشهور .. والتي يطالب فيها المواطن مجود محمد ابو راس تزويد الخط الذي يربط قري بني مشهور بمنطقة

الباحة حتى الباحة

تفيدكم بان الوصلة المطلوبة مصممة ضمن وصلات طرق بلجرشي وسيتم تنفيذها وفقا للخطة ان شاء الله ..

وتقبلوا تحياتي ..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مؤسسة جبر الله للتبليغ والارشاد وكلاء

فرطوط ميسينا البريطانية

الاحقة : جولي جرميو علة ٥٢ تاريخ الوصول : ١٩٨٣/٤/٤ - ١٩٨٣/٦/٢٠ تاريخ الغادرة : ١٩٨٣/٤/٥ - ١٩٨٣/٦/٢٠

يسرنا ان نعلن عن وصول ومغادرة الباحة المنورة

ميناء جلة الاسلامي في التواريخ المبينة

رجس السادة المستوردين اوس بنويعهم يتوزعون على

سراعتهم مع بوالاسي الاسم الاصلي المجرى للبيت لظلم

الفسوحات الدائرة لتخليص رضائهم ولتقاضي اكل

تاخير شئ عن تلف البضاعة اوس رسوم ارضيات

لنزيه العلووات ربح مراعشتا

جدة : البغدادية : عمارة الجوهرة : الدار المنورة : ١٩٨٣/٦/٢٠

تليفون : ١٤٤٤٨٩٩ / ١٤٤٤٨٩٩ / ١٤٤٤٨٩٩

١٤٤٤٨٩٩ / ١٤٤٤٨٩٩ / ١٤٤٤٨٩٩

تلكس : ١٤٤٤٨٩٩ - ١٤٤٤٨٩٩ - ١٤٤٤٨٩٩

« المدينة » في لقاء مع : اقدم رجال ادارة المرور

رئيس الرقباء « محمد حمدان الرفاعي .. و ٣٦ عاماً في خدمة المرور :

٥ رسائل : عرافة المخالفة المرورية عام ١٣٧٨ هـ

رئيس الرقباء « حكم محمد عيسى .. و ٢١ عاماً في خدمة المرور :

واحدنا صعوبات كثيرة بالرغم من قلة عدد السيارات في الماضي



رئيس الرقباء حكم محمد عيسى و محمد حمدان الرفاعي ٣٦ عاماً في خدمة المرور

٥ مخالفة يومى الخميس والجمعة طاقة الحرام بجمدة

اما اغرب حادثة صادقتني منذ ٢٠ عاماً تقريبا فهي لرجل مسن كان يتناول كسرة خبز تحت سيارة لوري خلف الكرات الخلفية .. وهي واقفة مع سيارات اخرى تحت المظلات وجاءت حفر سائق السيارة مسرعا ودار المحرك فاشترت اليه بالرفوف فورا الا انه لم يتم واندمع بالسيارة الى الخلف مما تسبب في تهشم راس الرجل المسن .. ولأزالت كسرة الخبز في فمه : ونتيجة لهذا النظر لم اتناول الطعام لمدة ثلاثة ايام متتالية .. فقبضت على السائق وسلمته للشرطة

رئيس الرقباء حكم عيسى و رئيس الرقباء محمد حمدان الرفاعي

اتصال لاسلكي وادارة ناجحة فاذا كنت في غلب تستطيع ان تتصل بموقع في المطار الجديد .. وانت في الادارة ايضا تستطيع ان تتصل بالمرور في الشوارع فسرعة الاتصال هامة جدا ولانني الاشارات الاوتوماتيكية التي تسهل لاشلا حركة السير في الاماكن الخطرة والازحمة

مشرف على المواقف

ماهي طبيعة عملك الآن ؟

الآن انا رئيس رقباء ومشرف على مواقف السيارات بمدينة جدة التي تسافر الى المدينة ومكة والطائف وتبوك ..

نوعية المخالفات

ماهي نوعية المخالفات في مواقف السيارات لمسافري المدن ؟

يتم تحرير مخالفات للسيارات التي لا تملك لوحة تسمية .. خلف مقعد السائق .. وايضا ، السائقين الذين لا يتقيدون ( بالسر ) وبالنسبة للسيارات الخاصة غير مسموح لها بنقل ركاب ويتم حجز السيارة اذا ضبطت في حالة مخالفة ..

كم تبلغ من العمر الآن وهل لديك اولاد وبنتان ..

عمري الآن ٦٢ عاماً ولدي ثلاثة اولاد وبنتان ..

حوار آخر

وكان اللقاء الثاني مع رئيس الرقباء حكم محمد عيسى .. الذي قضى ( ٢١ ) عاماً في المرور .. حدثنا عن بدايته التحاقه بالمرور ؟

اول ما بدأت العمل كجندي عام

١٢ ساعة متواصلة

ماهي مشكل المرور في الوقت الماضي

في الماضي .. كان لا يوجد لدينا سيارات .. او اجهزة لاسلكية وتدار الحركة المرورية بالتعقيب على الاراد .. ومراقبة السير بمدينة جدة .. ورغم ان السيارات كانت قليلة ولكن كانت هناك صعوبات بالنسبة لضيق الشوارع وملاحقة المخالفين .. وكان العمل مستمرا ليل نهار بدون ودريات .. كنا نعمل من ٧ صباحا حتى ١٠ مساء .. اي ١٢ ساعة متواصلة ..

هذه.. حالنا !!

ماهو اطرف موقف قبلته اثناء تاديتك عملك ؟

من المواقف الطريفة التي صادقتني .. منذ عام كان مواطن سعودي يقود سيارته وقد ضبط بعد مخالفته ويقطع الاشارة .. ونحن سائنا من الرخصة والاستمارة فهذه السيارة من مالي الحال ... فاقنتمنا بضرورة ذلك واكتشفنا انه لا يحمل استمارة او رخصة وانما ورقة من الشركة .. وسرة اخرى كان شخص مخالف .. عاكس الاتجاه .. وحيثما

على شارع سلطنة مباشرة

افضل فرصة للسكن الراقي والاستثمار في

مخطط أم شجرة "أل سي"

مخطط معتمد برقم ٢٧١/٢٦ ع

شوارع مفصلته بعرض ٣١٦ - ٣١٨

مساحات الارضيات من ٢٤٠ - ٣٤٠

على مقربة من المسارح والمسارح الحديثة

جميع المرافق والمرافق متوفرة

الموقع الرائع

السعر المناسب

في المدينة المنورة

مدينة الفيركة والخيول والمستقبل

لزيهين الاستيفاء لارجاد الارضيات

مكتب الهندس محمد زامل شندادى

أرلة طريق سلطنة

٨٢٣٦٥٦٦

٨٣٦٨١٠٢

مؤسسة الفارسي للتقنيات العقارية

طريق العوالي أمام متروطة عمره الخاطبة

للبيع

عمارة بالقبلة فباع باب قباو

بالمدنية سدة الشريعة المالح بكونية مسد

مؤتمرا اوطر دوك دور فيه ثقة

كيرة مساحه ١٧٨ متر مربع ( ربيع فريك

الاتصال بجيمه رقم ٦٥١٥١٤٤ - ٦٥١٥١٤٤

٦٤٤٤٩٤٩ - ٦٤٤٤٩٤٩ - ٦٤٤٤٩٤٩

مخاله

عاكس الاتجاه .. وحيثما







## كلام سنات

تكتبه: زهرة سعد العبد

### • حلقة خاصة بمناسبة اسبوع المرور •

# اسبوع المرور .. ودور المرأة

## اهتمام الشباب في هذه الايام فقط بالرخص والاسثمارات .. ماذا يعني ؟!



المقدم شحات مفتي

يموتهم يتهايل يمكن قلبهم يحن شوية .. ويحتسروا ويظنوا .. من السرعة .. حتى الناس المصابين .. يمددهم يفرحوا .. ويقولوا في نفسهم اهو الناس اللي برة لساعها مانسيتنا ..

ام احمد : والله انا في نظري انه اسبوع المرور لازم يكون كله خدمة انسانية بدل ما يكون جولة تفتيشية تكون فعلا حققتا المطلوب من اسبوع المرور ..

ام حمزة : اهو رجال المرور من جهة .. ونحن كسان من جهة ثانية ..

زبيدة : ليش احنا ايش بيدنا ممكن نعمله ..

ام احمد : لو انه كل ام وكل اب وكل اسرة .. تفهم .. اولادها مساوئ السرعة .. وتفهم .. عليهم انهم مايدروا ركوب السيارات الا مايد مايدروا رخصة رسمية ..

عشان نضمن انهم يعرفوا يسوقوا .. ويعيدون لاشترى لكل واحد سيارة كدة بسرعة الا .. ان يكبر .. ويقدر يواجه هوابل الطريق ..

ام احمد : تعزى انه ولا احد .. ويرش السواقين .. الا السيارات الكبيرة اللي زي الداهية .. حتى ولدى سعود يقول انه ماخاف الا لمن يشوف .. سيارة كبيرة .. ومايعرف ايش يسوى .. الا ان تبعه التريله عنه ..

ام احمد : المفروض انه السيارات الكبيرة هادي ماتحرك في البلد الا بعد نص الليل .. زي ماقالوا لهم رجال المرور ..

زبيدة : طيب كيف يدخلوا في البلد وقت النهار اذا كان دخولهم ممنوع ..

ام حمزة : ياريت المسألة تخص دخولهم البلد وقت النهار ايش راكبي في طريق مكة والطائف وطريق المدينة ومعظم الحوادث تكون بسببها ..

ام احمد : ياريت والله من جد يخلوا لهم طريق لحالهم يشوا فيه لودهم ..

زبيدة : املنا كبر جدا في رجال حكومتنا ..

ام احمد : وهما كمان .. املهم فينا اكبر .. عشانهم لحالهم مارج يقدر يسووا حاجة الا اذا ساعدناهم باخلاص ..

ام احمد : لو انهم في اسبوع المرور يقولوا لاولاد المدارس ينروحوا زيوروا الى متعديين بحوادث السيارات في المستشفيات .. ويشوفوهم

ام حمزة : ايش اللي عورها .. ام احمد : تقول امها انهم كانوا راكبين .. ونيت .. وحاطين .. البزورة من ورا .. بس اتعدت السيارة من تحت الشجرة دبح فيها سلك طويل .. ولن مشيت السيارة من تحت الشجرة دبح السلك رقية البيت .. قاموا ودوها مستعجلين للمستشفى عشان يخطوا لها الجرح اللي في رقبته .. زبيدة : عشان كدة اجل .. منعت الحكومة الوثنيات .. انها تشيل الناس ..

ام احمد : لكن هنا في عندنا جازنا ابو صالح يوصل .. بنات الحارة .. في الصباح لمدارسهم بالوثني ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام احمد : لاميصر .. طيب ايش عرفه يمكن يقعد من فوق مطب .. وتطبع واحدة من البنات .. وكمان يمكن تصرفهم ضربة الشمس من يخرجوا في الظاهر من الباب على الارض .. اتلمت الناس عليها وشالوها على المستشفى طوالي ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

ام حمزة : طيب بركة الستر اللي ما نفجعتوا وبقيتوا واقفين .. والا والله كان عدوكم رحتوا فيها ..

اكبر منهم .. ومايجبوا ياتوا الناس ..

ام حمزة : طيب ويعد مايلخص اسبوع المرور .. افكر راج يرجع ولدك يسوق سيارة ابو ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

نفسه ويشم له شوية هوا .. ام حمزة : طيب ويعد مايلخص اسبوع المرور .. افكر راج يرجع ولدك يسوق سيارة ابو ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

احتياطكم عشان لاتتورطوا .. ام حمزة : طيب ويعد مايلخص اسبوع المرور .. افكر راج يرجع ولدك يسوق سيارة ابو ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

زبيدة : والله ماني عارفة لكن ضروري رايح يخرج هادي الايام مع اصحابه يامع اخوانه ..

اكثر مما تنفعه .. ويمكن كمان تعمل للاصابة مضاعفات وتزيد من سوء حالته ..

ام احمد : ياساتر يعني يبقى الراجل .. ينازع قدام عيني .. وما اقدر اسوي له حاجة لحد مايجي الاسعاف ..

زبيدة : هذا هو المفروض .. عشان صحتي ..

ام حمزة : طيب يعني لو كان باقى له شوية نفس .. معناها ممكن يروح فيها ..

زبيدة : بالعكس اصله كل اللي فهمته انا .. انه يمكن يصير رد فعل للشخص اللي اتصاب زي .. بالطف .. نزف داخلي او حالة عصبية ..

ام احمد : اعوذ بالله كفانا الله شر الحوادث .. انا عارفة اصله هذا كله من .. السرعة والهبة الزائدة .. يفرح ايام الفيتون وعربيات الفرش .. لاكان ايامها بهائم بتسرع .. ولاعربيات تكسر ولايني اميين تموت ..

ام حمزة : صادقة ياساتر .. عشان الحكومة اهي بتعمل اسبوع المرور .. تبقي توعي الشباب وتفهيم انه السرعة الزائدة بلاشي منها .. وبلاشي بفادوا بارواحهم بهذا الشكل ..

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

ام احمد : طيب تعرفوا انه هو هذا القلبي بعينه .. يعني معناه اهو شوفونا احنا جيين نمسككم .. ونفتش عليكم .. خذوا

تدخل زبيدة وعلى وجهها سحابة حزن غير عادية فتعيل ام حمزة على ام احمد تسالها عن حالة الحزن التي تعاني منها زبيدة فتسر خلة ام احمد بصوت مرتفع .. انه يعلم .. ربنا وحده هو اللي يعلم بالسراير ..

تسال ام حمزة : خير ان شاء الله يا زبيدة .. عسى لمخلاف زبيدة : الحمد لله على كل حال .. اهو الواحد مايقدر يسوي لنفسه حاجة وبني ادم ضعيف

ام حمزة : ليه عسى ما يكون احد من اولادك تمان لاسمح الله زبيدة : لا ابدأ .. بس عسى اسماعيل .. صار له حادث .. امس في الليل .. ونحن ماعرفنا الحادث الا بعد نص الليل

ام حمزة : ابوهم وبعدين زبيدة : الحمد لله جات سليمة عسى نوماه في المستشفى .. اما السواق اللي معاه خلاص ربح .. ام حمزة : يعني مات زبيدة : الله يرحمه

ام احمد : لاهول ولاقوة الا يا الله .. سلامات وربنا يجبر بخاطر اهل السواق

زبيدة : يقولوا انه .. نزف .. لحد ماقطع .. ام حمزة : طيب كان اسعفوه بسرعة .. يمكنهم كان .. لقيوا فيه .. شوية نفس

زبيدة : اهو .. ايش يقول الواحد .. خلاص عمره غلق .. ام احمد : يمددهم يا حبيبتي .. جلسوا يبقوا ويقتوا .. لحد ماراح الوقت .. وقطع الراجل ومات ..

ام احمد : ياساتر هو صار الحادث فين .. معقول ماني احد .. زبيدة : لاهول ولايفزع .. او يعمل اي حاجة ..

زبيدة : والله سمعت اخويا ابو ماجد يقول انه .. من الخطر .. ان اللي يتصابوا في الحوادث احد .. يقدر يحركهم من مكانهم لحد .. مايجي الاسعاف .. وهو بنفسه يتصرف معاهم لانه ايه تحركة للمصاب يمكن .. تصرفه

### الواشيه

## الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

### تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف المبينة بعد طبقاً للشروط العامة التالية:

- ١- الحصول على بكالوريوس تجارة
- ٢- إجادة تامة للغة الإنجليزية
- ٣- حيازة إقامة نظامية قابلة للتحويل (لغير السعوديين).

أولاً: للعمل بالمركز الرئيسي بالرياض

عدد مراجع داخلي

ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مكتب محاسبة ومراجعة أو في أعمال الرقابة الداخلية بالشركات.

ثانياً: للعمل بفرع الشركة بجدة والدمام

عدد مراجع محاسبية

خبرة لا تقل عن ثمانية سنوات محاسبية

خبرة لا تقل عن أربعة سنوات محاسبية

ويشترط في المتقدم لشغل إحدى هذه الوظائف توفر الخبرات اللازمة في التدقيق وكافة أعمال الحسابات وإعداد موازنات المراجعة والحسابات الختامية والميزانيات.

ترسل الطلبات وشهادات الخبرة إلى السيد مدير شؤون الموظفين ص.ب: ١٧٣٦٣ الرياض ت: ٤٧٧٣٤٧٧٥

## بسم الله الرحمن الرحيم

# شكر على تعزية ناجي محمد الجندى

## ناجي محمد الجندى

### مدير قسم العقارات والأملات

## في شركة ابراهيم الجفالي وإخوانه بجمدة

## وجميع آل الجندى

يتقدمون بآل الشكر والتقدير لكل من تفضل في مشاركتهم وخاساتهم بمصائبهم الراسية بوفاء لفضيلة الغالي

## المرحوم الطفل

# لهيتم ناجي الجندى

لسواء بالحضور شخصياً أو بالانصراف بزيارياً أو هاتفياً سائلين الله العلي العظيم أن يرزقهم أي مكره

## «إنّا لله وإنّا إليه راجعون»







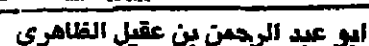




الإدارة العامة ت: ٢٠١٨٥/٤٧٦١-٤٧٧٠ الرياض- المصنع طريق الخرج ك ١٨ ت: ٤٩٨١٠٣٠ الرياض  
ص: ٣٨٩٣ - تللكس: ٢٠١٨٥ - جسر امكو اسد جي المملكة العربية السعودية



٥ - أدب الغرب



يكونون بذلك عن الأمور المختلطة ، لأن الغروب في الليل يعرف الملائن منهامن الخالي أو ماهو ق حكم الخالي ( ٢ ) .

ومن امثال العامة في نجد قولهم :  
عرب شن وفيه شقوق  
١١٤

الغرب هو الدول الكبيرة .. والشن .. الجلد البالي الذي  
س من كثرة الاستعمال وتحجرت جوانبه فلا تلين الا اذا  
تكته في الماء فترة طويلة .. وفيه شقوق اي أنه مع قديمه  
سحق اي مخرق فهو قديم وفيه اخراق كثيرة بحيث لايمسك  
كله لمدة طويلة .

يضرب مثلاً من جمع عيوباً كثيرة .. كل واحد منها يدع  
هجره وتركه .. لأنه لقائده ترجى من ورائه .. لحاضراً  
مستقبلاً فلو كان جديداً لأمكن سد تلك الخروق ولكن  
بديم إذا سددت خرقاً انفتحت عليك عذة خروق .. وإذا فإن  
أفضل الآن يأخذ منك أكثر مما يعطيك . ( ٢ )  
وذكر ابن جهيمان من أمثال العامة في نجد قولهم :  
فلان غريب مافيه ثقل .

قال :  
 الغرب هوالبلو الكبير .. التي يخرج بها الماء من البئر  
 النفل وهو جحر يربط في اعل الغرب .. ليتحرك به الى الماء ..  
 فيمسه فيه ليمتصه .. والغرب الذي ليس فيه ثقل .. يلامس  
 او لكه لا يمتص فيه .. ولا يخرج شيئاً من الماء ..  
 وهذا يضرب مثال للرجل الكثير الروحات والجينات ولكن  
 فائدة .. ولا هدف ..  
 ولذلك فإن جهوده تذهب سدى .. ليس فيها فائدة خفية  
 اخرى .. ( ٤ )

- ١ - الأمثال العامة في نجد ٣ / ٨٩٨ .  
٢ - الأمثال الشعبية في قلب جزيرة العرب ٥ / ٢٣ .  
٣ - الأمثال الشعبية ٥ / ١٩ .  
٤ - الأمثال الشعبية ٥ / ١٣٦ - ١٣٢ .  
إلى لقاء عدا إن شاء الله

■ **بشوا الخلافات الميثاقية والفكرية** بينه وبين حرسه من وحدة الصف

■ **دفعوا الى الاستقرار واتخذوا القرار** فاعاوا واتقاعا

■ **حرموا على الحلفاء العسكرية** للدفاعية قالوا بذلك بينه وبين حقه

■ **التي هي في الدفاع عن اذنيه** ولا يمكنه ايجال مكثوف اذنيه

■ **بهاجم ولا يقابله ولا يتقم** ، وذلك في نفس الولد الذي يستعملون حيله

■ **للمسيرة على الى الحلفاء الهجومي** توسيعه كلف الاطلى وحلف

■ **ادرس**

له ولا الخبرة الكافية لتشغيله وصيانته فيكون المخزون لديها من تلك الآلات والأسلحة عاطلا لا يصلح للتعمير والتدعيم.

أين السائل  
ورجل

صباح اسير - مودانتا غصناتها  
فل ظل ظل التعامل الذي يتولى على  
الاجلحاف وال اخذ وال اسفلح  
الصلصا - تلعلع وسائل اعلامهم  
تصروحات اخذ اذا قامت لود  
تعمل الشات التي تلك البيرو  
المعان والذخات الصناعية الاخرى  
زيادة اسعاهم وكان البيرو  
وتلهم والذخات لكهم عرضا  
وعضا -  
محروجا الى الاستفاد من حكة  
برائه - حيث لوجا الى ان التقديرة  
تتقنى ان يكون حكمه من  
شباب الطائش او السكر الباش  
الى تتقنى الادب والمارسة  
بجل بلاده حلا لتدابير القنطرة  
تقديرة وتضارب الايديولوجية  
تقديرة المستوردة من اعدائه  
مقدرة - لتخريب البلاد واسناد  
مقدرة -

يقف في الشوارع رغم هيبب الشمس  
والخاطر والمتاعب التي يواجهها في  
سيره أمة توره في العماء  
بين وجود التنازع والارتياب  
المبادل بين جندی المرور وسائق

**بقلم : سليم سعيد هلايى**

إست هنا أحمل بعض جنود المرور  
يخدم هذه السلبية فيض الساتين  
سستهرون بطبعهم واعتقد ان الزمن  
انتشار هذه كلالا بل بالقضاء  
دوجيا على علم الظواهر السلبية .  
ولعل اقترح في هذه الحالة ان يتم  
افال اسابيع المرور القادمة العمل  
في تشجيع الطرفين على حسن  
التعامل واحترام الانظمة وتطبيقها  
شلوب انساني افضل بحيث يتلاق  
زيدا من التسامح والحيثية  
لجل المرور وهموهم المواطنين من  
صاحب السيارات . و كل المواطنين  
محبب سيارات الله الحمد !!

فمثلا يمكن عمل جوائز تقديرية  
مزية لجندی المرور المثالي والسائق  
المتفاني على ان توضع مقاييس دقيقة  
معمتالية المطلوبة في الطرفين بحيث  
يتم عمل كل خلق الحافز الذي يدفع  
جميع الموصلي الى هذه المثالية وان  
كانت هذه المثالية مستحيلة فالحال  
يجهده دون غيرة .  
ويمكن للشركات والمؤسسات  
الخاصة والعامه الساعمة في توفير  
جوائز قيمة للفائزين في مسابقة  
سائق المثالي ورجل المرور المثالي  
من نوع من التعاون والتعاقد للوصول  
الى الهدف المنشور .

السيارة أيا كان الا اننى ارى ان هناك حلقة او حلقات مفقودة في التعامل بين الطرفين .

فجندى المرور هذا لم يوضع في الحقيقة الا لخدمة اصحاب السيارات . ولا شك ان كل السائقين يدركون هذه الحقيقة البديهية ، الا انه كما يحصل في أي مجال آخر فان سوء الفهم حاصل ايضا بين السائقين ورجال المرور .

لا سيما الزكوات !!

وهناك نماذج .. وإن كانوا قلة ..  
من رجال المرور المنضوين في  
الشوارع يحفظون احترام إن لم يكن  
حسب معظم السائقين .. وذلك من خلال  
أسلوب تعاملهم مع المواطن فهم  
كثيرهم من الجنود يتقنون الأوامر  
والانضباط المبرورية لكن بأسلوب  
إنساني من يبتغي يفند البعض  
الأخر بأسلوب لا أقول عنه أنه غير  
إنساني ولكنه غير مقبول وربما  
أعتقد .. إن السائق تابع من أتباعه ..  
فيُخَيَّر أوامره ويعتني بالقسوة مما  
تولد له إن السائق رغبة ملحة للجرور  
والمخافة ليضع بالتالي خطيئة الجرد

المرور وتتفاقم معه المشكلة .  
واعرف سلفا ان جميع ادارات  
المرور بذلت وتبذل جهودا جبارة  
لتهذيب اساليب جنودها في تعاملهم  
مع المواطنين .. الا ان الانسان يظل  
انسانا حسب طباعه التي تعود عليها  
لا يمكن تغيير سلوكه من يوم وليلة

\_\_\_\_\_ ومُتعة الحسد ليست كمتعة

الفكر.

بقلم : سهيلة  
زين العابدين حماد

الأعراض ؟ ويسلب الأموال : ويشعل  
النيران في سبيل امتلاك هذا الجمال  
والاستحواذ عليه .

روحياتها، عالم لومست في اصطاف عالم  
تجد طيها آل الحب والخير وافتاء  
الذات في سير نشر الخير على من  
يحب .. عالم ليليل الحق والكريمة  
والأثرة والأناثية .. أنه إصمعت  
بالقوي ورائها تعاطل بالمقول .. عاملت  
المثولة في العالم والمثلن خزانته  
وتكونه في الكتب والكتبات لا البنوك  
والمصارف ولي في خزان الجدي  
ومثان بين عملة السي .. وفزنته  
وتكونه بين عملة الفكر وخزانته  
وتكونه .. وهذا سر من أسرار خالد  
الأخبر وفناء الأول  
إن لكل من الخير والفكر  
رناهم ..

فرياض الجسد تتطلب منك التنقل والترحال وركوب البحار بحثاً عنها في كل مكان .. بينما رياض الفكر

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
 في هذه الأيام يحدث ناس  
 وسعدت لقلد أسبوعياتهم  
 وأوتيتهم أسبوعياتها وأعدت  
 طويها بأنوارها وتغلبت على غمارها  
 وثبتت في رحابها أنظر أي تلاميذ  
 نرسد أن نعتين من شأرها...  
 تقف في طريقي لماذا تريد حرمانني من  
 التفتة؟  
 هنا في العيش بين أرحابها

والإزمارن ويرعك بام وحضارتا  
وعلم وقفاط ، ورياض الفكر كثيرة  
ومتعده عتقتا شفاكس هاشك  
المجنات والمنطفاة لا تشيع  
التجول فيها والنفاة من طهرها  
اشواكها ومجناتها ومتعقلاتها الا  
انك تزداد براك تقيون والامان  
باله فهو اراك ينجي من الهلاك  
ويقلل من المخاطر ويحفظ تعز بين  
الاصل والافلا ولا يخذلك بريق  
الرائع ومصرعك من افان الامل

أن يعلن عن خصم ٥٪ على جميع المشتريات  
للمسؤولي وزارة الدفاع والمطالعة العربية لعودة  
وفضلاً عند الدفع إبراز بطاقة العمل  
وهذا الخصم

المدنية - أول طبعه قربان ٤: ٨٢٢١٢٦٧ -

الوزارة المالية  
MINISTRY OF FINANCE  
١٤٠٣/٥/٢١  
اسم المشتري: محمد بن علي بن عبد الحميد عتاي  
NAME OF PURCHASER: محمد بن علي بن عبد الحميد عتاي  
المستفيد: بنو منطقة قلمبات والنكس  
BENEFICIARY: بنو منطقة قلمبات والنكس  
المبلغ: ١٧٥٠ ريال سعودي  
AMOUNT: ١٧٥٠ ريال سعودي  
القيمة: ١.٠  
RATE: ١.٠  
المعادل بالريال: ١٧٥٠  
EQUIVALENT IN RYALS: ١٧٥٠  
العمولة: ١٧٦٠  
COMMISSION: ١٧٦٠  
التوقيع:   
Signature:   
التوقيع:   
Signature:

١٥ وزارة المالية والهاتف والتلكيب تطلب بتسديد الفواتير في مدة اقصاها ١٥ يوما .. ولما خلعت منهم محاسبة التلغراف .. وتوقف فواتير التلغراف ..  
وقد فكرت إدارة الشؤون بتسجيل عمليات التسديد الهاتفي وتكتب الاقلام  
تحتية ايجاد لكل شركة الفوف صورا امام مديرها حساب واسمعة الفوت  
وكان من بين تلك الاشكال في العمل الخلل .. ان يقوم المشتري بالتسديد الفاتورة  
بواسطة البنوك المنتشرة في كل مدينة لحساب الهاتف السعودي على ان يعلن على  
المشتريين كل البنوك انهم البتت .. ولكن يبدو ان هذا الاقتراح لم يلق  
تجاوبا .. واستمرت الضغوط على مكاتب التجميع لاداء يوما بعد يوم ..  
ولكن .. لادارة التلكيب تطلب ان يكون في طراز التجميع الزمرا مسطرة وذلك  
بتمتع المشتري بالتسديد بان يكون الدفع بحد أقصى مائة ريال من مائة مسطرة  
للهاتف (التلكيب) .. بمعنى ان لا يتكسر التسديد ولا يقلل ان يتسديد مخصص  
في حق مسطرة ترويج عملها .. وتوفر لادارة لاداء مائة ريال .. لاداء حاسبة  
ونظام مرمية .. ومراقبا ماليا .. الخ .. ولكن .. ماذا عن المشتري ..  
ان في تلك الطريقة احناءا على المشتري من ناحيتين .. الوقت الذي يقضي في  
مراجعة التلكيب والفوف احناءا لعمالية تصديق التلكيب .. وفي عملية معددة  
تحتاج الى اكثر من توقيين من مسئولين وتعيين في ذلك .. ثم المبلغ الذي يدفعه  
مكاتب تصديق التلكيب ودفرة مشور ومالات .. فاذن ذلك في جدة وادها كثيرا  
مخصص الايام بلكل شركة خوصون اهل في مشور وفي اربع فترات اكرام  
اجمالا للمال الماتر في ريال او اثنين .. قد فهمت في البتات ان البنوك قد تم التفتريين  
١٥ دون ان يكون لها اى تسعير سوى الامتثال الى اوامر ادارة التلكيب .. والسؤال

لماذا تطلب إدارة التلكس من المشترك تصديق التيك ؟؟  
 للإجابة لايقبل التلكس أي مستوثق المشترك ؟ أن التيك مخالفة بتحريره شيك بدون رصيد، كما يعرض نفسه للجواز ؟؟ وأول كل العقاب هو قطع اشتراكه من التلكس دون مرءاجه ؟؟  
 لماذا لاقتل التلكس التلكس المبلغ عدا وتعدا ؟؟ قبل هو تشكيك في الموثقين ؟؟ أم هل هو نقص في الجهاز الإداري والمال ؟؟  
 في الحالتين ؟؟ الوزارة مسئولة عن كل ذلك ؟ ولا يجب أن يتحمل التلكس أعية ذلك النقص أو العجز عسيما بعد مبلغ ١٧٥٠ ولا إيجارا لطلب التلكس وصلايته عن كل ثلاثة اشهر ؟؟ إضافة إلى سوء الخيارات ؟؟  
 والكلمة الأخيرة التي لا بد منها هي ؟ قضية التلكس المصدقة ؟؟ لقد كتبت الكثيرين حول هذه الكلفة التي تمسعا على الجتمتع ؟؟ وأما رقة بين التاجر والمتسكنا ؟؟ وأضرعهم بين المتعاملين من عبد الله بعضهم بعضا ؟؟  
 قد سمعنا عن كل من حالات خسران شقيقنا تاجر أو صاحب مصلحة ؟؟  
 مستطاعه كل واحد من الخاسر ؟؟

ما هو الجور وما تعنيه قالوا قفراناما

التي وجب على العرب والمسلمين أن يتركوا لها جانباً قسماً من الحياة العربية والإسلامية بوصفها فرعاً من مسملين .

أما عندنا بالعراق فالحقائق التي تتميز بها أجزءة الإعلام الإسلامي وتعد التمييز من أعلامنا الخبيثة هي في الواقع لم تكن حقائق بل اتهامات يبردها علينا بثبوتها العام وروبوها بها وهذه لم تقف بعدو مسامحاً

مسلمين بل تكفي في جنبها لتستلزم الصورة الخبيثة أمام الشعب أو

الفرقة، والعربي أو الاجنبى اذا سا  
السفراء بان السفكوت اعتراف ولاشك  
انك تدرك كلامى عربى الحرب التى  
يشنها علينا اعدائنا فى مختلف  
الستويات ونرجو ايضا ان نذكر  
الاعلامية علانية ما تكون من اخطر  
الاسلحة العربية التى يتطلب لها  
وجود جنود اعلميين يتصدون  
بمقاتلتهم للحرب العنصرية  
لاتوجد لديهم وى احرازية مثلك  
انتهى ردى عليه ولم اتركه اعد  
ان اهدية نسمة من حق حصية من  
صفحة الامم المتحدة كابل مالى يشهد  
عرب حرة الى الكتائب التى  
نمارسها من قديم شرع فى الامانة

**علی حسن فدعق**

الصنوخ ان الملك ( فيصل ) رحمه الله كان قامة عمله ان خلف لنا شبابا مبناءة .  
المفتون الواعون لاسراكرهم الانسانية ، والرجل على حين يريد ان يخلد نفسه بامر جاهدا على تنقيف ابائنه وبناته تنقيفا عاليا ، عند ذاك يحزن اعدى لولائه ولبناته ولبناته الصغرى ، لعلها يذهب مع الزهر ويرطق مشروعة وغير مشروعة ، اما خلفه فانه خالد خلود عزيزا وتاليا .  
التاريخ .  
منعجل من العلم والاعراف واعداء من يوقظوا حياتنا اليوم .  
والله يعرف العاملين لرحمة شان بخدم امره اكثرا او مؤلفين

**7-20**

٣٠ فيلما إسلاميا  
لرمضان

من مكتب المدينة  
القاهرة - التلفزيون المصري  
أعد ٣٠ فيلما إسلاميا من المساجد  
والأشهر .. لرمضان المبارك  
خلال شهر رمضان القادم .. سيتم  
كل يوم فيلم

إشراف :  
جلال أبو زيد

## منطقة الطائف التعليمية تحتفل بـ : اختتام الموسم المسرحي والثقافي والفني ..



الحفل يزخر

بالوان الفنون

الناجحة

والمواهب الشابة

تلفزيون الكوييت  
يرفض عرض  
« أصابع الزمن »

■ من صديق علي أحمد :  
جدة - هناك العديد من المحاولات  
الجادة بشأن عرض المسلسل الناجح  
أصابع الزمن عبر الشاشة الفضائية  
الكويتية وذلك في نطاق التعاون القائم  
بين دول مجلس التعاون الخليجي في  
مجال تبادل الافلام والمسلسلات  
وبخاصة تشجيع الانتاج المحلي  
بالمنطقة الخليجية ..  
ولكن هذه المحاولات لم تنجح  
في تلفزيون الكوييت لم تنجح الى نتيجة  
حتى الآن وذلك لعدم رغبة المسؤولين  
في التلفزيون هناك .. عرضي هذا  
المسلسل ..  
الجدير بالذكر فان اصابع الزمن  
يتم عرضه حاليا في تلفزيون قطر  
وسينم قريباً عرضه في كل من  
الامارات العربية المتحدة وسنقط  
والبحرين وذلك بناء على رغبة  
المسؤولين في هذه الدول ..

■ من مكتب المدينة  
القاهرة - التلفزيون المصري  
أعد ٣٠ فيلما إسلاميا من المساجد  
والأشهر .. لرمضان المبارك  
خلال شهر رمضان القادم .. سيتم  
كل يوم فيلم

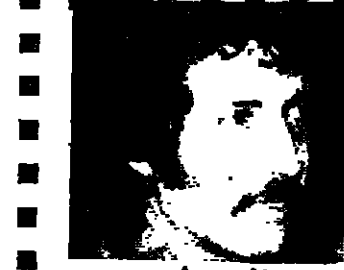
نصر العداوي - مكتب ابها

## حرفية التمثيل والأخراج

نظرة مكثفة تاريخية لقصة التمثيل والأخراج من  
الشعوب البدائية حتى القرن العشرين :

الشعوب البدائية : كان الرقص هو الأصل الذي تفرعت عنه  
جميع الفنون ، به عبر الإنسان البدائي عن انفعالاته وحيلته في  
الزواج والقتل والحرب .. الخ .. وبه تقرب لآلهته مصليا  
وشاكرا ومنه نشأ الشعر القصصي الانشادي ثم الموسيقى ..

وظهرت الآتية ذات الألوان  
الصارخة البهجة الصنع في تصوير  
الشخصيات المختلفة أو تربية التأثير  
للاستغناء في صورة حيوان أو روح أو  
رمز لآله .. وإذا كان من المسلم به أن  
عمر المخرج في تاريخ المسرحي العالمي  
كشخص مستقل برؤية  
الأخراج .. كما ستعرف فيما بعد ..  
فإن عمر الأخراج كعملية تنظيم  
وتشكيل للعرض المسرحي هو من عمر  
الظاهرة المسرحية ذاتها .. حتى في  
أشكالها البدائية الأولى يوم كان  
المسرح جزءاً ذاتياً في الشعائر  
والطقوس الدينية ..  
نعم لقد كانت أصلهم بدائية لحة  
وتقتصر الى العدة المركبة إلا أنهم  
كانوا في غاية البقة في الأداء ..  
لقد كانوا يبدون الخطوة  
الخاطئة - في أثناء رقصاتهم التي  
تضم ٤٠٠ راقص والتي تستمر  
ساعات بل أيام - بجملة يرتكبوها  
الراقص ضد القبيلة وأساة لآلهه وقد  
يضطرون الى إعادة الحفل وفي حالة  
أخرى يهاجمون به الخطأ بالقتل  
فلا .. ويجبر بنا أن نشكر هذا  
التقليد في مسرح اليوم الذي يخرج  
فيها الممثل - من عدمه من النص  
والحركة على حساب الكلفة وقويتها  
والممثل ورسالته والجمهور وعظه  
ونذوه .. دون أن يجد من يحاسبه  
ولا أقول من يقاتله !!  
● ولعلنا هنا نلمس ملامح المسرح  
البدائي والأخراج المسرحي بصورة  
واضحة تتمثل في : ( ١ ) الحفلات  
الطقسية والدراما الدينية التي تصور  
حياة الآلهة والتي أراد الكهنة أن  
يصوروها للشعب ..  
( ٢ ) ما تتضمنه الأحجار التي  
اكتشفت ومنها :  
١ - نقش عليه شكر من مثل  
لاستغناء لآله علمه التمثيل وشاركه فيه  
ويطه كمثل جوار في البلاد ..  
ب ( نقش يصور مخرجاً وهو يلقى  
تعليمات على الممثلين ..  
ج ( لوحة حجرية موجودة الآن في  
برلين يقول ( إيزنبرغ ) : لقد منحت  
ظهور أبي حينما خرج بدافع من أبيه  
وقد رددت الدم ورجعت أروزيوس  
يقوم في الزوق ..  
● وهذا أقدم بيان عن التمثيل  
والأخراج أعطاه لنا مثل من أبناء  
الأسرة الثانية عشر فحين وكيف كانت



هاشم أمير

وتعليها وتخزينها وترصنها  
هناك في الآخرة لا يحاسبك  
تقدر تقول لي عبيد أنا ليه خلقتك  
وليه ويهيك ولله رزقك  
عشان تحسن أو تخلف نفسك  
قولي لي راح تتركها  
وتعليها وتخزينها وترصنها

والطقوس الدينية ..

نعم لقد كانت أصلهم بدائية لحة  
وتقتصر الى العدة المركبة إلا أنهم  
كانوا في غاية البقة في الأداء ..  
لقد كانوا يبدون الخطوة  
الخاطئة - في أثناء رقصاتهم التي  
تضم ٤٠٠ راقص والتي تستمر  
ساعات بل أيام - بجملة يرتكبوها  
الراقص ضد القبيلة وأساة لآلهه وقد  
يضطرون الى إعادة الحفل وفي حالة  
أخرى يهاجمون به الخطأ بالقتل  
فلا .. ويجبر بنا أن نشكر هذا  
التقليد في مسرح اليوم الذي يخرج  
فيها الممثل - من عدمه من النص  
والحركة على حساب الكلفة وقويتها  
والممثل ورسالته والجمهور وعظه  
ونذوه .. دون أن يجد من يحاسبه  
ولا أقول من يقاتله !!  
● ولعلنا هنا نلمس ملامح المسرح  
البدائي والأخراج المسرحي بصورة  
واضحة تتمثل في : ( ١ ) الحفلات  
الطقسية والدراما الدينية التي تصور  
حياة الآلهة والتي أراد الكهنة أن  
يصوروها للشعب ..  
( ٢ ) ما تتضمنه الأحجار التي  
اكتشفت ومنها :  
١ - نقش عليه شكر من مثل  
لاستغناء لآله علمه التمثيل وشاركه فيه  
ويطه كمثل جوار في البلاد ..  
ب ( نقش يصور مخرجاً وهو يلقى  
تعليمات على الممثلين ..  
ج ( لوحة حجرية موجودة الآن في  
برلين يقول ( إيزنبرغ ) : لقد منحت  
ظهور أبي حينما خرج بدافع من أبيه  
وقد رددت الدم ورجعت أروزيوس  
يقوم في الزوق ..  
● وهذا أقدم بيان عن التمثيل  
والأخراج أعطاه لنا مثل من أبناء  
الأسرة الثانية عشر فحين وكيف كانت

نصر العداوي - مكتب ابها

## كلام الشيكات

يل كلامك كله شيكات  
بالريالات والدرهمات  
ما نذ خذ جيب هات  
وتأول رص في المعاملات  
قولي لي راح تتركها  
انت عارف ايه آخرتها  
مسيرك يوم تروح الحفرة  
وهناك تعرف ايه نهيتها

منكر ونكرو في القبر لوحدك  
وما غيرهم وما أحد يغزلك  
وما في ردتني عشان أصنع  
كان من أول - كان أصحك  
قولي لي راح تتركها  
وتعليها وترصنها

نصر العداوي - مكتب ابها

## إعلانات

عن تأهيل مسبق

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي ( سابكو ) أن توهل مسبقا كل الشركات

الراغبة في تزويدها بالمطولات المقترحة لمواقف الحافلات ومساكنها في مدن

المملكة الواقعة بالمنطقة الغربية والوسطى والشرقية ، وذلك مقابل الاعلان

عليها .

فعلى الشركات التي لها الرغبة في ذلك أن تحصل على مستندات

التأهيل المسبق من ( سابكو ) وتقدمها لها مع التفاصيل المتعلقة بالخبرات

السابقة في مجال الاعلان . وعليها أن تقدم أيضا مورا من المستندات التي

تدعم موقفها على أن تشمل على الآتية :-

١ - صورة السجل التجاري .

٢ - صورة سداد اشتراك القرعة التجارية للسنة الحالية .

٣ - صورة شهادة الزكاة والدخل .

٤ - مراجع بنكية .

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة المرافق في الإدارة العامة

للشركة بالرياض على العنوان التالي :-

الشركة السعودية للنقل الجماعي

ص ب ١٠٦٦٧ - الرياض ١١٤٤٣

هاتف ٤٦٥٠١٠٠

تاريخ النشر ٢٠ رجب ١٤٠٣  
الطبعة ١٥ أبريل ١٤٠٣

نصر العداوي - مكتب ابها

## كلمة كل الفنون

### الوان .. في كل الفنون

●● يلاحظ قارئ .. الوان .. قارئ .. كل الفنون ..  
ان جهود زميلنا النشط عبد العزيز عمر صيرفي الفنية  
التحريرية قد كسبتها هنا في نوع من توحيد الجهود وثبات  
المضمون الفني في جهة واحدة ..

و .. الوان .. التي ظل زميلنا الفنان عبد العزيز صيرفي  
يحرقها طوال السنوات الاربع الماضية حفلات دائما بالجديد  
المفيد الخفيف والمسل في فنون الاذاعة والتلفزيون واخبار  
الفنانين الحديثة والكثير من .. اللذات .. الفنية العميقة  
والهادئة والتي كان يصوغها زميلنا الشاعر الزجل  
.. الصيرفي .. بأسلوبه المميز الرشيق والشعبي ( ! ) ..

واختفاء .. الوان .. يعني ثقلا من حيز بسيط الى حيز  
اكثر توهجا واشمعا ويعني ايضا زيادة في مسؤوليات زميلنا  
الصيرفي تجاه قرائه ومحبيه .. وهو الكاتب القادر على تحمل  
هذه المسؤولية باعتباره أحد المحررين لكل الفنون مع الزميل  
أحمد صادق دياب وزملاء آخرين من المناطق منهم الزميل محمد  
الثيف المحرر من القصيم وزملاء آخرين في كل من الرياض  
والطائف وباقي مناطق المملكة المختلفة ومراسليها ومكتب  
المدينة في الخارج ..

انما مع تطور اصدارات .. المدينة .. الصحفية تطور ايضا  
جهودنا مع .. كل الفنون .. ولهذا سوف نظل في حاجة الى كل  
الكفاءات المقيمة في هذا الشأن .. ولعل صديقنا وزميلنا العزيز  
عبد العزيز عمر صيرفي يأتي في مقدمة هذه الكفاءات المحبوبة ..

جلال ابو زيد

محمد الثيف المحمد

هوامش فنية

فنا من الفنون التمثيلية فممثل يحاول

اضحك الجمهور بأسلوب رخيص

وهذا لا يثبت القدرة الفنية للفنان

وشاعروا .. أهلا يا دكتور .. وكفى !!

الكل منا يعرف الأستاذ محمد

القاضي فقد تولى اعداد مجلة

التلفزيون فترة زمنية ثم عاد مجددا

من خلال برنامج .. رحلة الكفة ..

واستطاع هذا البرنامج ان يجتذب

أكبر عدد من المتابعين لما للبرنامج من

فائدة ادبية وعلمية .. كما ان الأستاذ

.. القاضي .. اخلاعا واسما وثقافة

عالية وشغلا بالاناب مما جعله يفرق

أحيانا في القراءة ويسعى شيف

البرنامج !!

نصر العداوي - مكتب ابها

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي

عبد العزيز عمر صيرفي











## عمليات جديدة ناجحة للمجاهدين الافغان

الخطيب أمينا  
عاما مساعدا  
للمؤتمر الإسلامي

حظر التدخين  
في الأماكن

العامة بالسودان

■ من مكتب المدينة :  
الخرطوم - صادق مجلس  
الشعب السوداني على قانون  
تنظيم التخزين لعام ١٩٨٢ حيث  
الزم القانون جميع الأشخاص  
المعنيين والمستوردين للمخازن  
أن يكتبوا عبارة (التخزين ضار  
بالصحة) على كل علبة سيجار  
مصنعة محليا او مستوردة كما  
حظر القانون الاملاعة و  
السجائر في الصحافة و  
المطربين و اى وسيلة اخرى ،  
كما حظر القانون ايضا التخزين

ومن جهة أخرى نص القانون على عقوبات كل من يخالف أحكام مواد القانون لمدة تتراوح بين الشهر والثلاثة أشهر بالإضافة إلى الغرامة التي تتراوح ما بين الخمسمائة جنيه والثلثمائة جنيه .

■ تلخ مؤسسة التنمية السعودية للصناعة  
بالبحالة عن فقد الموضع بقدر :  
استمرار فلان سترنيسد ورق  
١٢٠٧٦ صمدها البحالة

٢ - رخصة قيادة رقم ٢٠٦ بتاريخ-  
٣٠/٢/٩٤هـ صمدها البحالة

٣ - اقامة العامل برشاماني سري ورق  
١١٣ / ٢٤ / ٩٤هـ صمدها البحالاد

وعلى من يوجد هذه الاشياء يرجى تسليمها الى  
المؤسسة او الاتصال بالرقم ٢٥٨٤٤  
الباحلة له مكانة ملية سنبة .

سفره کور ۱۴۴۱هـ و تکلیف ۱۴۴۲/۱۴۴۳ هـ  
 و ناصر من جوارات جند قعل من  
 تسلیمه السطارة الیمنیة بجدته و الشکر  
 یلع محمد محمود الدایمر عن قفدار  
 لوجه سیارة - قلع السعدیة -  
 ۱۴۴۳ صداره من مورور بین اهل  
 جدها تسلیمه لورور بین و الشکر  
 یلع افایز محمد ابو شعیان عن قفدار  
 برخان قیاده خاتمه ۱۴۴۰ صداره من  
 مورور بین ۱۴۴۱/۸/۱۲ قفل من  
 جدها تسلیمه لورور بین و الشکر  
 یلع محمد احمد ابراهیم حمادی عن قفدار  
 استمارة سیارة مازدا سدان مویدل ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱ صداره من مورور - سیار  
 تسلیمه ل و صداره ل و الشکر

• بين أبريل وأكتوبر عام ١٩٦٦م باحثاً في  
 الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة و  
 ٢٣٧٥٥ بتاريخ ٢١/٦/٦٩ مصادرها المدير  
 النشوة نرجو من سيرة عليهما إلى  
 جددة أو التماسات ١٩٨٠ - ١٩٨٢  
 ١٧٤٦٨ وفي مكانة وفي الشئ  
 يمان عن حيث يخطئ على الجنسية عن  
 جواز سفره رقم ٨٩٧١ الصالح من  
 معتاد، فمن يجهده يسلمه إلى السفارة  
 البينية يجهده  
 سيرة سليمان خورشوم عن من فقدان  
 رخصة قيادة خورشوم رقم ١٩٩١٧ مصادرها  
 من سور عن بتاريخ ١١/١٣/٦٩  
 واستماره دباب سوكيني رقم ١٩٩٧  
 ٢٥٨١٢٧ بتاريخ ١٢/١٢/٦٩  
 مصادرها جدد على يجهدها يسلمه  
 سور جدد - وإليها يسلمه من مصادرها عن  
 مكتب الحدود بتاريخ ٢٥/٢/٧٠  
 ٢٨٤٦ قبل عن يجهدها إلى مكتبها  
 مصادرها التماسات ١٩٧٢ - ١٩٧٤

تعلن المحكمة الضمنية الكبرى بجدّة أنّ  
 أيها المهاجر المومن حسن سعيد الخزانة  
 لا تأنّ من الجأري و ملكه وحيد تصدّد  
 كامل الدار بمنافعها الشرعية والكتاب  
 السليم السطرى كمال والتعدد كما يند  
 شاملاً شارع مثلك كحد أصغر اللزامة  
 وجنوباً : رفاق نافت مثلك يند في سكا  
 الزماني وسراً : شارع مثلك في حد  
 وقرياً : شارع مثلك في حد مديد من الص  
 الزماني رفاق اعنانه حجة استسكامك  
 لحدود اعلا ، فعل مثلك في حد من  
 ذلك كله تقديم اعتراضه الى المحكمة  
 شعين من تاريخ نشره ولا غير .  
 يعلن المدعو بجدّة أنّ  
 المظون عن فقدان جواز سفر زوجته حمزة

في محمد بن مبارك بن هاشم صاحب  
١٥٨٧/٩٦٧ في تاريخ ٢٠-١٤٠٠ هـ  
بها وبذلك استأجرة سيارة من ميسر صغير  
رقم ١١٦٦٦٦ في ١٤٠٢ هـ بباي  
واسم قائد سليمان كشي وراقق باي  
السيارة فعل من يجدا ان يسلمها على  
التاثير فتد الحجاب ٦٤٧٥٠٨  
محمد او مخير شيف محلا الحلو  
ص ب ٣٣٢ في ٢٣٢/١٣٩٠ هـ  
لعل شركة سعودى اولى عليه عن الشكر  
لوجه تعاونه جيب بكى لاندنوم ٨  
برقم ٥٠٤٤٩٩ نقل التحدوية من يهدد

يوم الارض..

اسرعوا في  
البناء... أبغاكم  
السنة الجايه  
تحتفلوا بيوم  
المستوطنات..

## لجنة الخبراء توصي ريجان بنشر ١٠٠ صاروخ | أم اكس

**دمشق تنفی نبأ  
زیارة اندروپوف**

**دمشق - أ.ب.:** نفت سوريا رسمياً الانبعاث التي ذكرت ان الزعيم السوفيتي يوري اندروبوف سيزور سوريا في القريب العاجل . وقال مسئول سوري ان هذا التبا مختلف وليس صحيحا .

**القاء قنبلة على  
دورية اسرائيلية**  
عمان - و.ا.خ : القى احد  
المواطنين العرب قنبلة على دورية  
اسرائيلية كانت تتجول في شوارع  
قبر طراكم عداة جنابة الحامية

يمكن جزءه كبيرا من صواريخ ام  
كس من النجاة عند وقوع هجوم  
هوائي وذلك في حالة ان يتحول الى  
تفجير لاحت الصواريخ المعادية الى  
تدمير وانحراف باقي الصواريخ .  
وقد ساهمت شكوك العديد من  
البرلمانيين في جديده في التفتيش في  
بعض الموضوع الحكومي . وفي نهاية  
عام ١٩٨٢ رفض الكونجرس الموافقة  
على اعتماد الليتوانيا لانتاج  
الصواريخ الاولى من طراز ام اكس .  
ومن المقرر ايضا للجنة ابحاثا  
والا مصادر بل يتم دعم خبراء  
صواريخ مينوتيمان التي تتوسع فيها  
تحاللات وقوع هجوم نووي .

معية في واشنطن ان لجنة من  
ان ينشر ١٠٠ صالوح .. عابر  
نصحة حاليلا لصوا .. يخ  
كانت قد اقتره الحكومة .  
وقد اتنى هؤلاء الخبراء اصالحهم  
الاول ومن الممكن ان يجتمعوا  
الخيرة في الاسابيع القادم قبل ان  
موا اقتراحاتهم للرجس ريجان .  
ريكان الرئيس لرجس قد اقترح  
ينشر ١٠٠ صالوح من طرازات  
في تشكيل متماسك في مجلسه  
ة مدمجة بنى في قاعدة وارين  
ية في ميمف .  
ان هذه الطريقة في النشر سوف

أشنطن - الوكالات : صرحت مصالحة  
أداء قوتن أن توصي إلى الرئيس رونفولد  
أوقات من طراز م - اكس إلى المخفى  
نوتنام ( القيمة -

تشكل هذه اللجنة - التي  
الرئيس ريجان في يناير الماضي  
خص الرئيس الديمقراطي  
مهورية - وهي مكلفة بإيجاد  
نشر صواريخ ( ام اكس ) قد  
الكوتسور المتفح -

قال المصادر الحكومية التي لم  
عنها فقد استعرضت اللجنة  
مباتين ابتداء من نشر ما لا  
مباتين من صواريخ ام اكس ١١  
أخيرا استقرت حول الرقم مائة

فرنسية ان مراة القادة

**الجمهورية الأمريكية الفلبينية**

في مقترق طرق  
الأمريكي ريجان.

تتمتع الجمعية الوضوح في  
الأدوية بأنه يستهويه  
وانزل من العهد الإذني سمو  
من غير مؤخر عن هذا  
بقوله أن مشاركة الأردن  
ت من إعلان إسرائيل عن  
بها للاستعاضة بل إتيان وتعتبر

حاريا.  
تتمتع الجمعية أن النسيئة  
طريق الإسرائيلي فاته يرى في  
سابق التوصل إلى السلام  
بالإضافة إلى سياسات  
لأن المكتبة التي تواصلها  
في الضفة الغربية المحتلة  
يتم بالنسيئة لاجئالة للحدود  
خطيرا كبيرا يهدد في رايك  
المفاوضات المقترحة من أي

١ - ق.ن. ١ : اكدت صحيفة ( لوموند

من من اسراييل في تزايد يقبل  
وصول المفاوضات للتبليدية الاسرائيلية  
الذين  
والا  
التشدد  
الاممي  
استقام  
بالمست  
علنا  
للجلال  
عديم  
مشر  
اسر  
وهو  
ياقوف  
الذين  
والا  
التشدد  
الاممي  
استقام  
بالمست  
علنا  
للجلال  
عديم  
مشر  
اسر  
وهو  
ياقوف

\_\_\_\_\_

حبيبى  
على  
اعلان  
عدم  
الانط  
اسر  
واشد  
غضبي  
اقترا  
اسر  
وال  
الام  
بان  
الامر  
الى  
الامت  
لشاش  
الارو

كلمة الشرعية بالسمر انه انتهى ■ يعلن ثلث بن عواض المطري عن فقد

■ حقيقة دبلوماسيته به اوراق مثلكنا ضاحك  
باسم ابي عن عواض بنون في جديدها  
التمثال ٨٢٧٧٠٠ ادمية  
■ تمانع علي العرمن عن تاج من قنفذة  
سراية وتاسون ٨٢ ١٨٠٠ برسم  
٩٠٨٦٥٠ باسمة شرفة ابي السعود في  
جديدها سامور ادمية  
■ تمانع علي المواليد باخرة الجديفة الموزة  
بالدعو دعي ابي سلاق علي الداعي  
علي ارجع ادمية تمانع علي الداعي  
الارض

بتاريخ ١٩٦٧/٧/٢٢ الموافق بالديانة الجورجية  
فمن له اعتراضات على بعض مراحلة الجورة  
بالامارة لالة لالة اشهر من تاريخه وذلك  
حرف .

■ عمل ادارة الاحوال المدنية في العال لليرة  
الثانية من اتمتع من المواطنين العوامت من  
طريق اشهر الادراء المدنية بطبق حذف حذف  
طريق من بطبق عتوسه رقم في ١٦٦٦  
١٣٨٩/٥/٢١ الموافق بالديانة الجورجية  
اسم بعد الحذف لكافة طريق شهر ناصر  
حسب نص الادراء العتوز من له مراحلة  
عليه مراحلة الادراء المدنية في العال  
لحرف شهر من تاريخه والحق .

■ عمل ادارة الاحوال المدنية في المهدي  
الامارة فهد من المواطنين العوامت الطبري  
من فهدا : من فهدا بطبق عتوسه رقم ١٨٢٠٢  
١٣٨٢٠٢

[illegible][illegible]

العمومي من غير تعهد، معتمدين على  
الكامل الجورسي وبداخله مساكن سفلية  
المختصة على مسكن سفلية وتعلو بمناقصها  
التسريعية إلى مسكن سفلية حارة الأضراس  
والعمامة شرقاً. ملك الشريف عبد المجيد  
والسيد عبد المسك القنفذ ترواش وشام عبد  
عبد عايف الشريف وشام عبد المسك عبد  
الوداد وشرفا. ملك التنافذة وبها بابا  
وشمالاً. ملك التنافذة وبها بابا رومياً. ملك  
ساجدولي فكل من له معارضة يتقدم إلى  
المسك في شهر من شهرين وإذا مضى  
الوقت ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللزيم  
نحوه وللعلاان العموم.

## نات مسوده ■ تعلن

إلى أنتوني غيرث بريطاني  
من رخصة قيادة صادرة من  
أبريل ١٩٧٧/٧/١٩٥٧-١٩٥٧  
فيها مكتورا لمصدرها  
لاجين أن فقد ألقبته رقم  
من تبوك بتاريخ  
من يجدها أن يسلمها  
إلى

طوله  
 رتبه  
 حجة  
 تاريخ  
 المذكور  
 الوارد  
 ٢٧/٥  
 عن  
 قاضي  
 فلبس  
 جواز  
 تسليمه  
 تقدم  
 حاصل  
 طوله  
 رتبه  
 حجة  
 تاريخ  
 المذكور  
 الوارد  
 ٢٧/٥  
 عن  
 قاضي  
 فلبس  
 جواز  
 تسليمه

[illegible][illegible][illegible]

**Abstract**

■ يعلن وزير  
الجنسية  
مرور تبوك  
يعدما از  
■ يعلن  
٢٥٦٤  
٢/٥/١٧  
مشكوراً

تقدم المواد  
منها يان  
كامل قطعة  
اليه والمحد  
بطول ١٠  
طريقة بط  
وشرقا . ي  
متر وغربا  
عشر متر  
نكل من ل  
بليقيد لم  
مصطحبا  
يجرى الل  
تعلن ا  
تقدم الميها  
نينا

مهبط بن  
 كمال ال  
 الواقعة ب  
 شمالا  
 وحنوبا  
 بطول ٧٤  
 بطول ٢٥  
 اعطاه  
 معارضة  
 المحكمة  
 معه ما يش  
 اللاريد وار  
 تلتن ■  
 ابراهيم  
 محكمة ال  
 ملك الوار  
 سما لا  
 سليمان  
 -  
 نوكليل  
 ٨٠ متر  
 ٨٠٠

حلال الربيع  
 التوفيق  
 ■ يعلن  
 اسم  
 ٣٠٢٦  
 غفل من  
 الرضا  
 ■ تعال  
 اسم  
 مستحضر  
 العفاري  
 ستة الأ  
 تسليمه  
 رقم ٣٠٢  
 ■ يدل  
 سيارة

- المسألة  
 ٢٨.  
 مرور حذرة  
 ■ تعال  
 لوجه سيرة  
 وتاريخ  
 الدمام  
 شركة  
 ■ يعلن  
 عن مقدر  
 ٧٩٠٠  
 يسلمه

هكذا من الأصل





## أمير الرياض يأمر : بسجن لاعب الشباب السويكس والتحقيق معه



الأمير سلطان

### الأمير سلطان يشن على انجاز «الدارجون» العوديون



الأمير سلطان

والزيد من التدريب المستمر من أجل تحقيق المزيد من البطولات على المستويات الآسيوية والقارية.

■ الرياض - مكتب المدينة : أصدر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمر منطقة الرياض قراراً بسجن لاعب الشباب السويكس أحمد السويكس والتحقيق معه.

وقد جاء هذا القرار بعد أن رفع اتحاد كرة القدم الأمر إلى سموه الموضوع بكافة تفاصيله.

ومن جهة ثانية أعلن مسعود مشعل بالاتحاد بأنه سيتم اتخاذ العقوبات الرادعة بحق اللاعب على ضوء التقارير الفنية التي ستدرأها اللجنة المختصة من هذه التصرفات.

تسعى اللجنة الرياضية والبريد الرياضية التي تسهر ملامتها .. وأنه لن يسمح لاحد بتكررها.

## وتحدد أهل النهضة في البقاء في المآثر

التسجيل حتى بعد دخول نجمها عمر شباب المصاف ...

ولكن المفاجأة الكبيرة .. تفجرت .. قبل نهاية المباراة ثلاث دقائق عندما سجل سالم فرحان هدف النهضة ليُدخل لاعبو الاحتياط النهضة في الملعب والاداريون ويختلط الحابل بالنابل في الملعب والحكم لا حول له ولا قوة .. فقد كانت فرصة نهضوية لاتوصف .. فقد بكى البعض منهم من داخل وخارج الملعب وكان موقفاً مؤثراً ومحرزاً ومفرحاً في نفس الوقت ..

فقد أحزمت النهضة هدف السبق وتتصرب به على النهضة التي عجزت عن هزيمتها بعض فرق الكارو وهي رأسها الاتفاق !!

النهضويون أمام الاتفاق وهذا أمر يشرفه الكثيرون سيكون التعادل نتيجة منصفة للروضة والقاسية والذين سيضمنون البقاء ..

ومن هنا يجب أن تكون هناك عملية رقابة شديدة .. على المباراة التي لو انتهت بالتعادل ستفيد الطرفين ..

وتؤكد على أهمية مثل هذه المباراة .. التي ربما تذهب ضحيتها النهضة ..

وتعود للمباراة التي لعبتها أمام الروضة مساء أمس الأول على استاد رعيه الشباب والذي احتشد فيه جمهور كبير لأهمية المباراة بالنسبة للفريقين وخاصة .. النهضة التي كان يلزمه الكسب ... والكسب يحده ويميد له الأمل ويشكل أكبر .. وحدث غيره

كان من المتوقع أن يؤثر هذا التعادل على الفريق النهضوي مما جعل أدائه يبدو مرتجلاً وسريعاً .. والفرص السانحة تتصحب بسهولة .. وأيضا سجل ذلك على الفريق النهضوي الذي تقدم عرض وإداء أفضل من زميله النهضة خلال الشوط الأول رغم أن ذلك العرض لم يرق إلى مستويات جيدة لعبت بها الروضة من قبل ..

وقد أحكم مدافعو النهضة وخاصة قلبه الأيمن للدفاع ومحمد الزوري والرقابة الصارمة على نجم الروضة ناصر الصالح .. مما جعل هجمات الروضيين لتشكل خطورة على مرمى النهضة الذي وقف فيه خالد بن ساسي .. ويتفوق روضاوي في المستوى ودون خطورة !

وفي الشوط الثاني .. استبدل فريق النهضة الظهير الأيمن غير جاسم ودخل بدله من عبد الهادي الدوسري مناه .. حصن .. الدفاع النهضوي أكثر ومعطيا الضوء الأخضر للاعبين الوسط والهجوم التقدم والعب بإطمئنان .. ولكن الوسط في هذا الشوط ظهر لاعبه بشكل غريب قواماً .. في المنطقة التي احتلها محرك ودينامو الروضة عبد الحليف المصغر الذي ملا وسط الملعب حركة ونشاط ولكن اعتماده مع عادل الوسمي على إرسال الكرات الطويلة لناصر الصالح أضاع مجهوداتهما الكبيرة .. وأن الصالح كان في حالة غير عادية أبداً .. وكذلك كان حمد الجائع الذي لم يكن موجوداً .. فعليا .. بالعب .. وهكذا تواصلت دقائق المباراة .. والنهضة من جهتها عاجزة عن

تساووا مع الروضة في عدد النقاط حيث أن لكل منهما ١١ نقطة .. ويتبقى لكل منهما مباراة واحدة ..

ستقابل النهضة فيها الاتفاق بينما تقابل الروضة فريق القاسية وترى هنا بأن الصعوبة الكبيرة ستكون أمام النهضة لاسيما وأنها ستلعب مباراتها مع الاتفاق الذي هو بحاجة ماسة ليس للتفكير فقط بل بكم من الأهداف قبل مباراة الروضة مع القاسية .. وفيما لو خسر

الدمام - محمد العون : ثلاث دقائق فقط كانت تفصل بين النهضة والهبوط للدرجة الأولى .. حيث أحرز في الدقيقة ٨٧ من زمن المباراة الأصل سالم فرحان الهدف الذي لن ينساه النهضويون أبداً خاصة فيما لو استمروا في المآثر .. فرغم أنهم حققوا الفوز الضال والتميز جدا واللافت .. فمهم لازلوا في خطر .. وخطر كبير .. فهم يفوزون مساء أمس الأول

## الشامي يطير الى تونس من أجل الشباب العربي

■ الرياض - مكتب المدينة : غادر الرياض الأستاذ إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية متجهاً الى تونس لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية العربية المأهولة لمجلس وزراء الشباب العرب والتي تسهر اجتماعاتها هناك صباحاً بعد وتستهمر ٥ أيام وتبحث اللجنة عدة موضوعات من أهمها مشروع الأمانة التنفيذية للأسبوع

الرياض - مكتب المدينة : غادر الرياض الأستاذ إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية متجهاً الى تونس لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية العربية المأهولة لمجلس وزراء الشباب العرب والتي تسهر اجتماعاتها هناك صباحاً بعد وتستهمر ٥ أيام وتبحث اللجنة عدة موضوعات من أهمها مشروع الأمانة التنفيذية للأسبوع

## تفوق الطائي اداء وتعادل مع الجبلين نتيجة

البحرين - محمد العون : الذي مر بسهولة أكثر بنسبة ثلاث أهداف متتالية .. وسط المرمى شتالوا السيطرة سوى اخطب الفترات كان وسط الطائي أفضل وبالأخص الضربة الأولى من هذا الشوط .. دفاع الفريق لعبوا بتفكير التكتيكي لا بالربح والهدف .. في الدقيقة ١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠٠ من الشوط ..

البحرين - محمد العون : الذي مر بسهولة أكثر بنسبة ثلاث أهداف متتالية .. وسط المرمى شتالوا السيطرة سوى اخطب الفترات كان وسط الطائي أفضل وبالأخص الضربة الأولى من هذا الشوط .. دفاع الفريق لعبوا بتفكير التكتيكي لا بالربح والهدف .. في الدقيقة ١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠٠ من الشوط ..

البحرين - محمد العون : الذي مر بسهولة أكثر بنسبة ثلاث أهداف متتالية .. وسط المرمى شتالوا السيطرة سوى اخطب الفترات كان وسط الطائي أفضل وبالأخص الضربة الأولى من هذا الشوط .. دفاع الفريق لعبوا بتفكير التكتيكي لا بالربح والهدف .. في الدقيقة ١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠٠ من الشوط ..

البحرين - محمد العون : الذي مر بسهولة أكثر بنسبة ثلاث أهداف متتالية .. وسط المرمى شتالوا السيطرة سوى اخطب الفترات كان وسط الطائي أفضل وبالأخص الضربة الأولى من هذا الشوط .. دفاع الفريق لعبوا بتفكير التكتيكي لا بالربح والهدف .. في الدقيقة ١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٢٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٣٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٤٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٥٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٦٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٧٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٨٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٠٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩١٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٢٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٣٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٤٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٥٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٦٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٧٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٨٠ من الشوط ..

في الدقيقة ٩٩٠ من الشوط ..

في الدقيقة ١٠٠٠ من الشوط ..

## الأمير فهد بن سلطان يحت اتحاد الدراجات على مواصلة الانتصارات اسبوعيا ودوليا



فهد بن سلطان

■ الرياض - مكتب المدينة : أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالإنجاز الرابع الذي حققه منتخب المملكة للدراجات بفوزه بالبطولة العربية الثانية للناشئين التي أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة مؤخرا.

جاء ذلك خلال استقبال سموه لبطولة المملكة الـ ١١ للبطولة المذكورة أمس وذلك

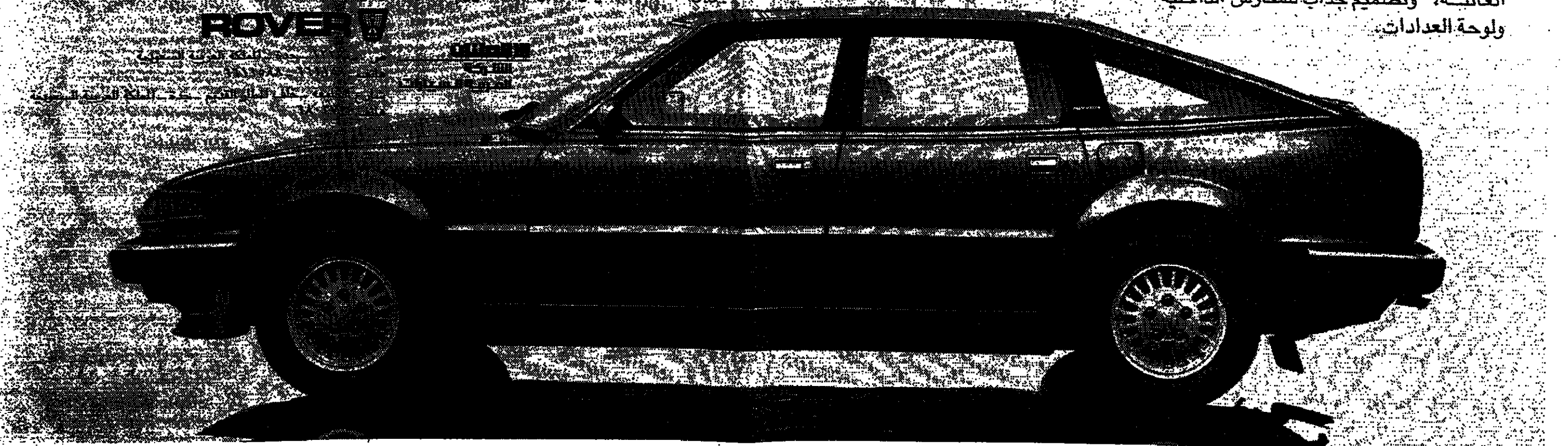
■ الرياض - مكتب المدينة : أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالإنجاز الرابع الذي حققه منتخب المملكة للدراجات بفوزه بالبطولة العربية الثانية للناشئين التي أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة مؤخرا.

جاء ذلك خلال استقبال سموه لبطولة المملكة الـ ١١ للبطولة المذكورة أمس وذلك



## سيارة روفر الجديدة : تتوفر لكم كل ما تطلبونه في سيارة واحدة

في سيارة روفر تحصلون كل ما ترغبون : التصميم الذي يحول على اعجابكم سيارة رياضية ولكن أنيقة، ذات طابع متحفظ ولكن متميزة الفخامة التي تحبون - راحة مشرقية وسلامة متفوقة - مع الفرامل العائلية، وتصميم جذاب للمفاشر الداخلية ولوحة العدادات.





الرياض - عبدالله  
الحارثي:  
حافظه البريق الهائل على صدارة  
الدوري الممتاز لهذا العام .. يعدان  
تتمن أن تحظى غلبة كسداء في  
طريقه وهو الشكيب .. وخرج فلزا  
بهدفين لهيف .. بعد مبراة  
خشيته .. قوية على في شوطها  
المنتهي .. بعكس الشوط الهائل  
الذي .. اخفق فيه اللاعبون .. في  
الحفاظ على تفاسد اصحابهم  
وهوهم .. معالج الحكم لصالح  
في استخدام الكروت الصفراء  
يشكل له سيق له مثيل في مباريات  
الدوري الممتاز ..  
ولقد هازف هوف الهائل .. في  
احرج الحظوظ وهو الهدف الذي  
انهى المباراة .. يشكك يوسف  
جدا .. من النتيجة الرياضية !!!  
اللاعبون والحكام ..

| الفريق     | الترتيب | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|------------|---------|-----|-----|-------|-------|----|------|--------|
| موحدة      | الأول   | ١٧  | ٩   | ٦     | ٢     | ١٨ | ٩    | ٢٤     |
| رياض الفتى | ١٧      | ٩   | ٤   | ٤     | ٢     | ٢١ | ١٠   | ٢٢     |
| طلعتي      | الثالث  | ١٧  | ٧   | ٦     | ٤     | ٢٠ | ١١   | ٢٠     |
| الرجلين    | الرابع  | ٩   | ٣   | ٥     | ١     | ٢١ | ١٩   | ١٩     |
| كوكب       | الخامس  | ٨   | ٢   | ٥     | ١     | ٢٥ | ١٩   | ١٨     |
| السلس      | السادس  | ١٧  | ٧   | ٢     | ٨     | ١٦ | ٢١   | ١٨     |
| خليج       | السابع  | ١٧  | ٦   | ٣     | ٨     | ١٩ | ٢٠   | ١٥     |
| الضلع      | الثامن  | ٩   | ٤   | ٥     | ٨     | ١٠ | ٢٩   | ١٣     |
| الضلع      | التاسع  | ١٧  | ٤   | ٥     | ٨     | ٩  | ٢٥   | ١٢     |
| الضلع      | العاشر  | ١٧  | ٤   | ٣     | ١٠    | ١٠ | ١٨   | ١١     |

عزیزی المواطن  
عند الضوء الأحمر  
مع تحیات  
مصنع التجار الوطنی  
جدة - المدينة - الصناعية  
تليفون ٦٣٦١٩٢٥

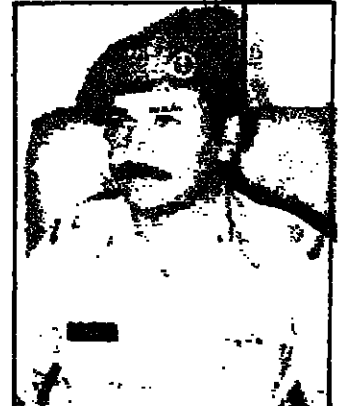
بمناسبة اسبوع المرور :

ظلال

■ مشكلة تبدو ولا أبو الحسن لها  
أكثر الذين يعارضون الكتابة في الصحف المحلية . تحولوا إلى نقد . ولكن من النقد عندهم لا بلوح منه التخصص . ولا يتسم بالقدرة والالهام . وإنما هو نقد متسل . الكشكول . أو شبهه كالزئير .  
الجميع أصبح يكتب عن مسلسلات التلفاز - على سبيل المثال - ومن خلال هذه الكتابات التي يفعلونها يرتكبون . النقد . ادعاء لهم جوانب هذا الفن سواء مضمون القصة . أو هدفها . أو عقديتها . وسواء مستوى الإخراج . ومستوى الحوار والسياريو ومستوى كل مغل . ومستوى الإضاءة والديكور . وحتى مستوى الكوميديا .  
والعجب المثل في هذا الذي يشبه . اللغز . أن كل شيء لا يجيب هؤلاء الكوميديين . الكلبة . وكل شيء - كما قلت مرة - يجلسون أمامه . ركية ونص . فتنبأ فيه عن الإخفاء والسطوات لا تياتي قاعدته أو شجالاته . أو أي نعت من هذه النعوت التي تلبس أي جند في حتى من . محاولة الادعاء فيه .  
ولو كان هؤلاء الكوميديين الكلبة من المتخصصين في النقد . أو في الإخراج . أو في لون من اللون . فلماذا ان الأمر يهون . ولماذا ان انتقادهم وإراءاتهم . يكون لها صفة الموضوعية والعلم والاستيعاب والعلم . ولكنهم لا أكثر من كنية ( كوميديين ) . أسبست مايقولونه حين يغفرون في انتقاد أي عمل فني أن يتأكدوا أن كل عرضه متكامل . أو مشوها أو استبعدت منه بعض المشاهد والمواقف . أو أن هذا العمل . مصور .  
هذا عن الأعمال التلفزيونية ويمكننا أن نطرح بالقياس أمثلة أخرى عن الكتب التي تصدر . وعن المعارض الفنية التي تقام . وعن بعض المنجزات التي تشيد . وعن قضايا أخرى تفرش على الكاتب أن يعالجها وأن يحاور فيها . ولكن قبل أن يقدم على هذا العمل الهام . ينبغي عليه في البدء أن يلم بالقضية أو بالفكرة أو بالمشكلة قبل أن يتورط في الكتابة عنها دون أن يدرك كل جوانبها لذلك أقول أن الكثير مما يتخذ شكل الكتابة في صحفنا اليوم هو لا أكثر من لغز . وادعاء . وهو مراء بالجهل وبالأخطاء في المعلومة . وحتى بالأخطاء في اللغة وفي الصياغة والسبب . أن الكتابة أصبحت عشوا . يدخل إليها من بوابات عديدة هذا اللغز الذي يضيع في عجايبه وزخامه المبدعون والعلماء والتخصصون .  
\* \* \*

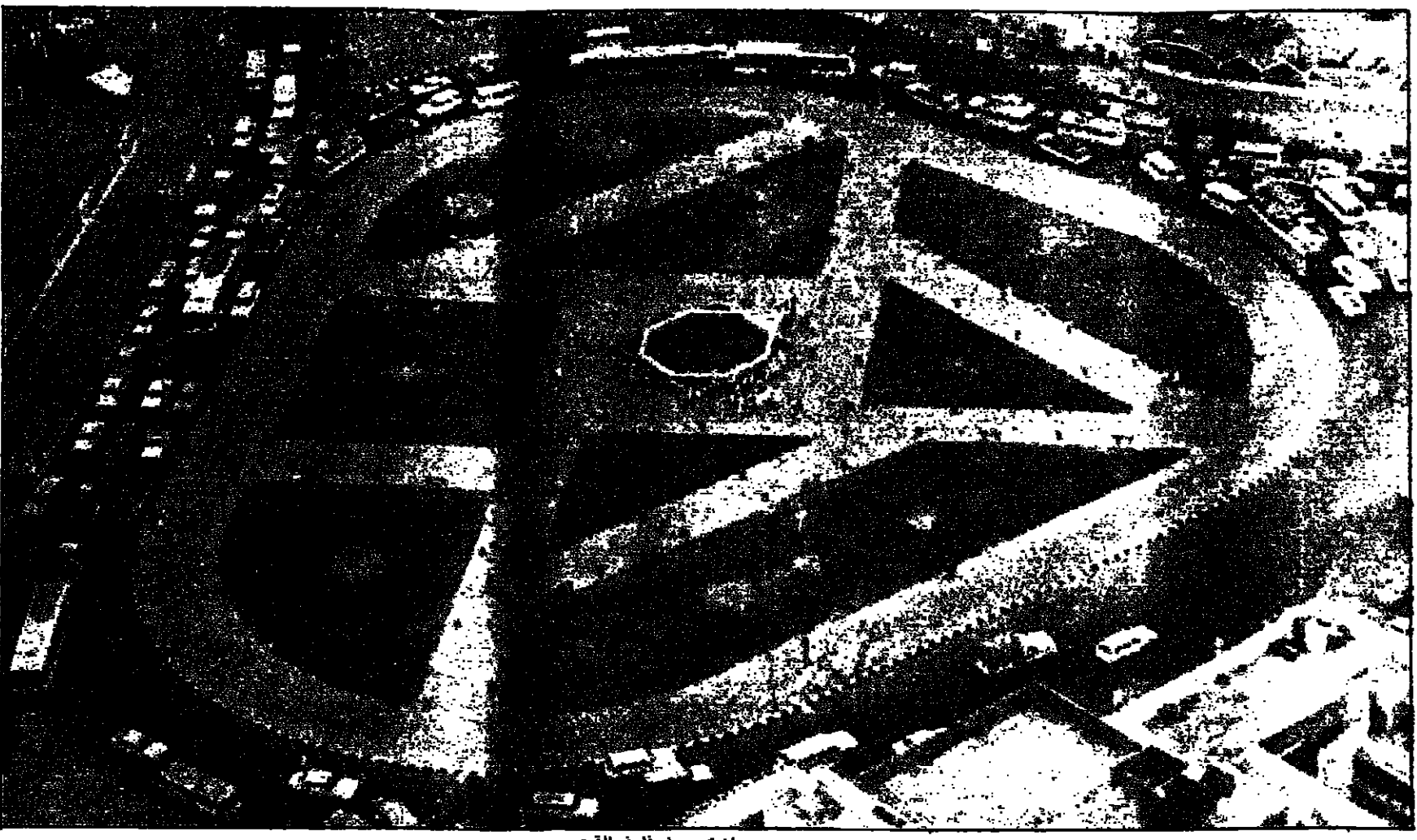
ألم الكلام :

● لنفرض جدلاً !! عبارة . تالسي . متداولة عند الذين ادمنوا النقاش المستمر بدون نتيجة !!  
عبد العزيز



الرائد يحيى سرور الزايد مدير مرور مكة المكرمة

في طريق شح كذا سحلتها الكاميرون من الجمر



ميدان كبرى أسفل أم القرى



بدأ أمس على مستوى مناطق المملكة اسبوع المرور وقد افتتحه في الكثير منها أمراء المناطق تأكيداً لأهمية هذا الأسبوع وللور الذي يضطلع به في توعية المواطن ورشادته إلى الطرق السليمة لسلامته والآخرين .  
وقد انتشر رجال المرور جماعات ووحدات في الشوارع والميادين . وهم كان جميلاً أن ترى مقلتين لبعض القطاعات الحكومية يشاركون جنباً إلى جنب مع رجال المرور في توعية المواطن وتوجيهه عن طريق الملصقات واللافتات الإرشادية بل وعن طريق الاتصال المباشر في أحيان كثيرة . ففي مكة المكرمة كان لكشافة جمعية أم القرى دور كبير في الإرشاد والتوجيه إلى جانب مساهمات عزيزة من كثير من الشركات والدوائر والأفراد .  
عزيزي المواطن في هذا الأسبوع . اسبوع المحبة والإخاء . اسبوع العمل المشترك . الكل يتعاون من أجل ومن أجل تأمين السلامة لك ولغيرك فلا تتردد في طلب العون والمساعدة من رجل المرور لأنه في الأساس مجند لخدمتك طوال العام وفي اسبوع المرور بصفة خاصة . فمكة بشعبها وواهبها الحفيم . وأدى

تحقيق : عبدالله العصيمي  
تصوير : سمير جوده



تعليق

عدنان كامل صلاح

ومن الحب ما قتل !!

حكمة اصحاب المحلات التجارية في باب شريف وحيرتهم بين أوامر البلدية النافذة بتجميل واجهات محلاتهم باستخدام الخشب وأوامر الدفاع المدني . النافذة في الأخرى بنزع الواجهات التي امرتهم البلدية بعملها . تنوذج ما وصلت إليه حال المواطن بسبب القرارات الانزاسية التي أصبحت البلديات تطرحها على المواطن بدون أن يكون لهذا المواطن سبيل إلى المراجعة أو المداخلة فيها . حيث تكون البلدية هي الخصم والحكم .  
ولقد قلنا من سابق ولازنا نكرر أن الشورى في اتخاذ القرار الذي يتعلق بمصالح مختلف القطاعات المستفيدة من الخدمات البلدية ضرورة لابد منها . وأن هذه الشورى معدومة . وأن بعض القرارات البلدية محقة بحق الآخرين . ولا فكيف يمكن أن يسمح للمواطن في منطقة الروضة مثلاً ببناء أسوار حول عمارتهم أو أمامها بترخيص وكوشن ثم يطلع مسئولو البلدية بقرار فجائي بأنهم قرروا عدم هذه الأسوار لتوسيع الشوارع . وبالطبع سيتم الهمم بدون تعويض ولا قبول للشفاعة .  
ومن الملاحظ أن الأفراد الذين تناطب بهم مسئولية تنفيذ القرارات كثيراً ما يكونون شباناً أو ممن تخرج من الدراسة حديثاً لا خبرة لهم ولا قدرة في التعامل بالحسني مع المواطنين . ويضطر من يصيبه قرار تنفيذ عشوائي من هؤلاء الأفراد إلى مراجعة رؤسائهم في البلديات الذين غالباً مايتفهمون ويتعاونون ولكن بعد الإصابة بالضرر كمالاً أوجزه منه . وكنت قد أشرت في هذا العدد من سابق إلى تصرف شاب من هؤلاء شاهد أعمال دكتور في أحد المعارض بباب مكة فخذ معدات العمل وانتزع إحدى فترات باب المعرض الحديدية وأخذها معه إلى البلدية بحجة عدم وجود ترخيص للديكور الداخلي . وأعاد رؤسائه المعدات والباب ولكن في اليوم التالي وبعد أن بات المعرض ليلتها بدون باب .  
الانظمة ضرورية ومطلوبة . وجهاز كفو وحازم ينفذها أكثر من ضرورة . ولكن المطلوب أن تتاح الفرصة للمواطن أن يراجع ويدافع قبل أن يصيبه الضرر لأن هناك حالات كثيرة يمكن فيها قبول المراجعة . كما أن التنفيذ الفوري يعني سلطة افراد غير اكفاء لذلك وضرو لا داعي له . ومعنى ذلك أنه من الضروري أن يكون هناك انذار وأن تنشأ نوع من المحاكم البلدية أو اللجان التي يمكن لها أن تبت في قضايا يتظلم منها المواطن قبل وقوعها لا بعد .  
ونحن لانخص جده بذلك وإنما نأخذها نمولج نعالجها ونعيشه . والأمل كبير في علق جده وحبيبها المهندس محمد سعيد فارسي أن يسعى للتخفيف عن محبيه .

أسهم  
السعودية  
للبيع والشراء  
مؤسسة الكرامة  
تصوير : سمير جوده

إعلان للجمهور الكريم  
تعلن مؤسسة عبد الله العبد الكريم الصمعاني وشركاه  
على إقامة لفرح في ملكهم .. ببريدة  
الواقع في شرقي الموطن بالنفود بعد صلاة العصر من أيام السبت والأحد والاثنين الموافق لليوم الثالث والرابع والخامس من شهر رجب إنشاء الله والموافق تاريخه ١٤٠٣/٧/١٤ هـ  
والأرض المذكورة يحدها من الشمال شارع الملك فيصل أسفلت عرض ثلاثين متراً . ومن الشرق شارع أسفلت عرض عشرين متراً وهو الممتد للجهة جنوباً من شارع الملك فيصل ومن الجنوب شارع أسفلت عرض ثلاثين متراً . ومن الغرب شارع عرض خمسون متراً .  
ومن مميزات الأرض ..  
أولاً : تقع في وسط المدينة بموقع ممتاز .  
ثانياً : الأرض مخططة من قبل تخطيط المدن ومعتمدة برقم ٤٤  
ثالثاً : الكهرباء والماء متوفرة فيها .  
علماً أن البيع نقد ٥٠ % على عقد البيع والباقي من تاريخ البيع (حتى نهاية خمسة عشر يوماً حسب مواعيد الإخراج .  
هذا الذي أردنا بيانه لجمهورنا الكريم  
والله الموفق  
لمزيد من المعلومات :  
يرجى الاتصال على التليفونات التالية / ٣٢٢٢٧٧٣ - ٦/٣٢٤١٢٢٠  
مع تحيات المعلنون

شركة خطوط اجوية الألمانية  
لوفتهانزا  
تعلن  
أنه اعتباراً من أول أبريل ١٩٨٣م قد أصبح وكيلها وممثلها الوحيد بالمملكة العربية السعودية هم السادة :  
خدمات السفر الدولية  
لوفتهانزا  
جدة : ٦٤٢٣٢٤٤ / ٦٤٤٥٢٠٩ / ٦٤٢٨٧١٤  
نكينج : ٢٢٢٦٤٨٧ / ٢٢٢٥٦٨٩ / ٢٢٢٥٦٨٧  
الرياض : ٤٧٦٨٥٧١ / ٤٧٦٨٥٧٠  
الظهران : ٨٩٤٣٥٨٩ / ٨٩٤٣٥٨٦ / ٨٩٤٣٨٠٠  
الجبيل : ٣٦١٠٨٦٤ / ٣٦١٠٨٦٠  
خدمات السفر الدولية  
الإدارة العامة .. ت : ٦٥١٦٥٩٥  
تلكس : ٤٠٤٧٤٠ - إنسان إس جي  
ص ب : ٧٢٨١ جدة

الفرقة التجارية الصناعية  
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY  
إعلان  
في إطار مايجري مجلس إدارة الجمعية لتطوير الخدمات وتطوير الأعمال  
يركز الشريعة بالذات لاجل انشاء جمعية ان يعلن عن عدة لخدمة  
قواعد الشراء من الخارج "الإستيراد"  
في الفترة ما بين :  
٣-٧ رجب ١٤٠٣ هـ - ١٦-٢٠ ربيع ١٩٨٣  
وهذا البرنامج موجه إلى :  
أ- أصحاب المؤسسات الفردية المتوسطة والصغيرة  
ب- المديرين المستقلين عن الشركات  
ج- المسؤولين عن التسويق أو المديرين التجاريين  
د- المديرين الماليين والمصرفيين عن البنوك  
مكان انعقاد الدورة :  
مركز التدريب بمبنى الغرفة  
شارع الملك خالد  
لمزيد من المعلومات عن هذه الدورة وموضوعاتها  
يرجى الاتصال : ٦٤٧١١٠٠ - ١٣٨